

ARCADIA RICERCHE Srl
Via. delle Industrie, 25/11
c/o Parco Scientifico Tecnologico di Venezia
30175 Marghera (VE)

Segreteria del Convegno:

* ARCADIA RICERCHE SRL
Parco Scientifico Tecnologico di VE
Via delle Industrie 25/11 - 30175 Marghera/VE
tel. + 39.041-5093048 fax +39.041.5093098
E-mail: arcadia@vegapark.ve.it -
www.arcadiaricerche.it

Info

- UNIVERSITÀ DI PADOVA - Dpt. C.I.M.A.
Renzo Bertoncetto
via Loredan, 4 - 35131 PADOVA
tel. +39.0498275204 - Fax+39.0498275161
E-mail: bertonce@chin.unipd.it
- UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA
Dpt. Scienze Ambientali
Elisabetta Zendri
Via Torino, 155 - 30174 MESTRE (VE)
tel.: +39.0412346730 fax +39.0412346729
E-mail: elizen@unive.it

Sede del Convegno:

Casa della Gioventù Sede estiva dell'Università di
Padova via Rio Bianco 6 - Bressanone

Quota di Iscrizione

€ 170,00 e di € 130,00 per gli studenti

Per informazioni sulla situazione alberghiera e per le relative
prenotazioni si prega di prendere contatto:
Associazione Turistica di Bressanone
Viale Stazione, 9 39042 Bressanone
Tel. 0472-836401 Fax 0472-836067
E-mail: brixen.info@acs.it

Università di Padova Università Cà Foscari Venezia
Università di Genova Università di Brescia
Università di Reggio Calabria Politecnico di Milano

scienza e beni culturali
XX Convegno internazionale

**ARCHITETTURA
E MATERIALI
DEL NOVECENTO**
Conservazione, Restauro,
Manutenzione

1° circolare

BRESSANONE
13-16 luglio 2004

Casa della Gioventù Sede estiva
Università degli studi di Padova

Quest'anno il convegno Scienza e Beni Culturali, giunto alla sua ventesima edizione, intende costituire un momento di riflessione sviluppando temi che, pur nella linea della continuità, individuano nuove e per certi versi inesplorate aree di ricerca e di approfondimento.

Il tema individuato è quello del restauro dei manufatti del Novecento, ambito questo che offre ampi spazi per nuovi approcci e che non è mai stato ancora preso in considerazione in tutte le sue implicazioni.

I manufatti del Novecento richiedono una attenzione nell'ambito del restauro e della conservazione, che va al di là dei semplici aspetti legati alla differenza materica e tecnologica rispetto ai materiali dei periodi precedenti, e che anzi implica molto probabilmente una reinterpretazione delle regole e delle scelte di intervento. In quest'epoca compaiono infatti materiali e tecnologie molto diverse dal passato caratterizzati da comportamenti e durabilità comunque differenti e per certi versi ancora poco noti, ma soprattutto le finalità stesse delle opere e dei materiali che si sono impiegati assumono talvolta connotati diversi; basti pensare ad esempio al ruolo dell' "effimero".

Anche alcuni grandi restauri novecenteschi, sia opere di portata limitata sia interventi più impegnativi anche sul piano quantitativo e della sperimentazione di nuovi materiali (ad es. i numerosi interventi di anastilosi in aree archeologiche o l'uso di strutture di supporto in C.A.) oggi si presentano come opere o "architetture del Novecento" che abbisognano di cure, di quello che si è definito "restauro del restauro".

Tutto ciò fa ritenere che lo stesso approccio conservativo fin qui adottato, ed i conseguenti risvolti manutentivi, possano o meglio debbano, essere applicati con valenze nuove: valenze sicuramente da capire, definire e sviluppare.

Accanto ad una serie di comunicazioni di apertura, ad invito, alle quali si chiederà di compiere una prima riflessione, il convegno si propone di affrontare e sviluppare, con contributi originali, i seguenti aspetti:

- Studio delle tecniche realizzative (anche in relazione alla possibilità che spesso gli autori stessi siano tuttora in vita)
- Comportamento dei materiali in funzione dell'invecchiamento, dell'azione ambientale, e dell'uso
- Criteri per la definizione della conservabilità o meno delle opere e dei materiali deperibili
- Approccio alla conservazione delle opere incompiute

- Problematiche inerenti il restauro del restauro
- Valutazione di materiali e tecniche già utilizzate per il restauro dei manufatti del Novecento
- Valutazione e scelta di nuovi materiali e tecnologie per il restauro
- Monitoraggio delle prestazioni e della durabilità
- Manutenzione: metodi, durabilità, previsione di successivi interventi

entro il **31 GENNAIO 2004**

I partecipanti che intendono presentare una comunicazione sono pregati di inviare un riassunto significativo del lavoro, (circa 20 righe dattiloscritte) indicando: titolo, autori, ente di appartenenza e indirizzo, alla Segreteria del Convegno Arcadia Ricerche (arcadia@vegapark.ve.it) preferibilmente via E-mail,

Segreteria Organizzativa:

Salvatore Alberti	Arch. Libero Professionista -Catania
Lorenzo Appolonia	Soprint. ai Beni Culturali di Aosta
Pio Baldi	Dir. Gen D.A.R.C. -Roma
Renzo Bertoncetto	Univ. studi di Padova
Guido Biscontin	Univ. Cà Foscari Venezia
Roberto Bugini	Centro "G. Bozza" CNR Polit.Milano
Agostino Bureca	Soprint. ai Beni AA.AA. del Lazio
Roberto Cecchi	Dir. Gen. B.A.P. -Roma
Renata Codello	Soprint. ai BB.AA.AA. di Venezia
Stefano Della Torre	Politecnico di Milano
Francesco Doglioni	I.U.A.V. - Venezia
Guido Driussi	Chimico Libero Prof. - Venezia
Fabio Fratini	CNR Opere d'Arte - Firenze
Prisca Giovannini	Provincia Aut. Trento -Serv. B.C.
Anna Maria Giusti	Opificio delle Pietre Dure - Firenze
Giuseppe Longega	Restauratore Libero Prof. - Venezia
Mario Lolli Ghetti	Soprint. B.A.P. di Firenze
Tiziano Mannoni	Univ. studi di Genova
Ruggero Martines	Soprint. Regionale B.A.C.Lazio, Roma
Giorgio Palandri	Soprint. BB AA.AA. del Lazio - Roma
Roberto Parenti	Univ. studi di Siena
Valeriano Pastor	I.U.A.V. - Venezia
Serena Pesenti	Politecnico di Milano
Daniela Pinna	Soprint. BB. AA.SS. di Bologna
Antonio Rava	Restauratore Libero Prof. - Torino
Franco Tomaselli	Univ. studi di Palermo
B.Paolo Torsello	Univ. studi di Genova
G.P. Treccani	Univ. studi di Brescia

ARCHITETTURA E MATERIALI DEL NOVECENTO

Conservazione, Restauro, Manutenzione

BRESSANONE 13-16 luglio 2004

SCHEDA ADESIONE

da inviare a:
ARCADIA RICERCHE SRL
via delle Industrie 25/11
30175 MARGHERA VENEZIA

Nome

Cognome

Ente appartenenza

Indirizzo

CAP

Città

TEL.

FAX

e-mail

Intendo:
solo partecipare
presentare comunicazione orale e/o poster

titolo comunicazione:

autori

INFORMATIVA PER LA TUTELA DELLA PRIVACY
In riferimento alla legge 31/12/96 n. 675 inerente la tutela della privacy, vi informiamo che i dati da Voi forniti mediante la compilazione di questa scheda saranno utilizzati per la registrazione della Vostra partecipazione al convegno.